

Charla: "Arte, Género y Matemática en la Prehistoria"

Francisco A. González Redondo
(UCM, RSME)

Jueves 22 de enero de 2026, 15:15-15:55h
Aulario II , Salón de Actos, Universidad de Alicante



Resumen: En el Paleolítico Superior nuestros antepasados demostraron estar dotados ya de la capacidad de registrar simbólicamente el pensamiento. Sin embargo, junto al "arte" pintado en las paredes de las cuevas o grabados en hueso, en la Prehistoria también encontramos manifestaciones simbólicas "abstractas" conteniendo un tipo de registro no figurativo que, aparentemente, sólo podría entenderse desde una perspectiva distinta: una mirada "matemática", interpretando ese registro simbólico como anotaciones contables e, incluso, calendárico-astronómicas. Es más, un análisis transdisciplinar de los hallazgos arqueológicos más singulares con plausible contenido matemático nos lleva a plantear una pregunta: ¿serían sus autores, prioritariamente, mujeres? ... y a aventurar una respuesta.

Nota: Charla ligada a la exposición "En los Orígenes: Arte y Matemática en la Prehistoria" que se podrá ver en el Aulario II del Campus de la UA a lo largo del congreso.

